



- 2 Vocal-Mics (Main, Keyb)
- 2 Guitars Andi: 1 x Mic, 1 x DI (aktiv)
- 1 Guitar Gernot: 1 x DI (aktiv)
- 1 Bass: DI-Out (XLR)
- 1 Keyboard: 2 DI (Klinke)
- 1 Akkordeon DI-Out (Klinke)
- Drum: Kick, Snare, 2 OH (optional: 2 Toms, HH)

Bühnengröße **empfohlen 6 x 4 m**
 5 Wegdes mit 5 AUX-Wegen

-  Mikrofon
-  Stromversorgung

Technische Fragen gerne an Joe Eschenbacher
 +43 (0)664 511 01 91, johannes@eschenbacher.at

Vorstadtcasnovas RIDER

#	Channel	Mic/DI	+48V	Mikroständer	Bemerkung	Musiker
1	Kick	Mic	ja	-	<i>Beta 91 A – bringt Band mit</i>	Joe
2	Snare	Mic	-	<i>Snareclip - bringt Band mit</i>	SM 57 oder Vergleichbares	Joe
3	OH L (Drums)	Mic	ja	groß mit Ausleger	AKG C 391 B oder Vergleichbares	Joe
4	OH R (Drums)	Mic	ja	groß mit Ausleger	AKG C 391 B oder Vergleichbares	Joe
5	Bass	XLR DI-Out	-	-	über Amp.	Bardia
6	Voc. (Keys) (teilweise Main-Voc.)	Mic	-	groß mit Ausleger	z.B. SM58, Beta 58 oder Vergleichbares	Heinz
7	KEYS L	DI-Box f. Klinke	(ja)	-		Heinz
8	KEYS R	DI-Box f. Klinke	(ja)	-		Heinz
9	Akkordeon	DI-Box f. Klinke	-	-	<i>Mikro ist auf Akkordeon montiert. bringt Band mit, Klinkenausgang</i>	Heinz
10	Main-Voc.	Mic	-	groß mit Ausleger	z.B. SM 58, Beta 58 oder Vergleichbares	Gernot
11	GTR akustisch	DI-Box (aktiv)	ja	-	direkt über DI-Box ins Pult, Frontman	Gernot
12	GTR halbakustisch	Mic	-	klein	Amp.abnahme, e906 oder Vergleichbares	Andi
13	GTR akustisch	DI-Box (aktiv)	ja	-	direkt über DI-Box ins Pult	Andi

**kursiv = bring Band mit*